

SAINT-GENEST-LERPT LOISIRS

Coup de zoom sur le 8^e festival de Photo dans Lerpt

Jean-Paul Rasclé, président des Maraudeurs d'images, a dressé un bilan très positif de ce 8^e festival.

En effet, durant la semaine d'expositions, une augmentation significative des fréquentations a été constatée.

36 artistes sélectionnés

L'équipe enseignante de l'école Pasteur a également contribué au succès de cette manifestation puisque 16 classes sont venues tout au long de la semaine découvrir les œuvres des 36 artistes sélectionnés.

Cette année, les écoliers ont même exposé leurs photos.

Parmi les temps forts de cette 8^e édition, on peut citer également la projec-



■ Les organisateurs dressent un bilan positif de ce huitième rendez-vous. Photo Laurence LUCE

tion du film *Carol*, samedi soir, commentée par Alain Reynaud.

Enfin, trois prix ont été distribués : celui des Maraudeurs d'images, celui du sponsor (Société générale) et enfin celui du public.

Compte tenu de la diversité et de la qualité des œuvres

présentées, les choix ont été très serrés.

PRATIQUE Le festival : www.photodanslerpt.fr

www.facebook.com/photosdanslerpt.fr. L'association des maraudeurs www.facebook.com/lesmaraudeursdimages maraudeursdimages.blogspot.fr

Les gagnants sont des gagnantes !

Honneur aux femmes cette année, puisque les gagnants des trois prix de ce 8^e festival de Photos dans Lerpt sont des femmes.

Cette année, trois prix ont été distribués : le prix des Maraudeurs d'images, le prix du public et le prix du sponsor (Société générale).

■ Le prix du public est attribué à Aithée Servolle

Des 272 bulletins mis dans l'urne par le public de l'exposition Photos dans Lerpt, Aithée Servolle, 41 ans, est sortie gagnante.

Depuis combien de temps faites-vous de la photo et d'où venez-vous ?

« Cela fait six ans que je me suis mise à faire de la photo au sein d'un club à Saint-Chamond. »

Comment avez-vous eu connaissance de Photos dans Lerpt ?

« J'ai découvert ce festival il y a deux ans, un peu par hasard. C'est la première année où je fais une exposition à titre personnel. Je suis vraiment ravie d'avoir le prix du public. C'est très encourageant pour moi. J'ai su toucher le public et j'en suis très contente. »

Comment caractériseriez-vous vos photos ?

« C'est une maîtrise du "flou de bouger". Je prends en photo surtout des paysages, des arbres, des forêts. Il n'y a



■ De G. à D., Aithée Servolle, 41 ans, prix du public, Céline Aupiais *Au fil des Caprices*, 43 ans, prix des maraudeurs d'images, et Anna Bambou, représentée par Sabrina 33 ans et Marianne, 37 ans, prix du sponsor.

Photo Laurence LUCE

pas de retouche ; mes effets sont directement à la prise de vue. »

■ Anna Bambou remporte le prix du sponsor

Derrière Anna Bambou, il y a deux photographes, Sabrina et Marianne, venue spécialement de Martigues pour l'occasion.

Depuis quand photographiez-vous ?

« Nous faisons de la photo en binôme depuis six ans, mais c'est seulement depuis l'année dernière que nous fai-

sons des expositions comme celle-ci. »

Pourquoi avoir choisi le nom "Anna Bambou" et que racontent vos photos ?

« Nous racontons l'histoire d'une femme, Anna Bambou, partie un jour sans laisser d'adresse. Nos photos sont des témoignages de personnes qui l'ont rencontrée. Nous avons tenté de mettre en scène ce que les gens nous racontaient d'elle et nous nous sommes aperçues qu'à chaque fois nous avions des descriptions différen-

tes. Chaque série correspond à un témoignage. Nous nous occupons des décors et de la mise en scène et à chaque témoignage, nous choisissons un modèle différent représentant Anna Bambou. »

■ Le prix des Maraudeurs pour Céline Aupiais

C'est sous son nom d'artiste "Au fil des Caprices" que Céline Aupiais, 43 ans, s'est présentée au festival Photos dans Lerpt.

Comment définiriez-vous vos photos ?

« Je fais de la photo depuis sept ans environ, mais il n'y a que depuis deux ans et demi que j'ai trouvé mon identité, mon univers propre. Mon point de départ, c'est le modèle. La démarche est la suivante : c'est le modèle qui vient à moi. Ensuite, il y a tout un travail de discussion, de projet autour du modèle et de sa personnalité. Pour moi, chaque photo correspond à un humain à raconter ; en général, ce sont de belles rencontres. »

Comment avez-vous eu connaissance du festival et d'où venez-vous ?

« C'est grâce à Facebook que j'ai connu Photos dans Lerpt. Pour ma part, je fais partie d'un groupe photo à Écully (69). Je suis amatrice, non-professionnelle, ce qui me permet, je pense, d'avoir une grande liberté artistique. »