

SAINT-GENEST-LERPT CULTURE

Le festival Photos dans Lerpt met à l'honneur ses lauréats

Le festival Photos dans Lerpt touche à sa fin et a livré son palmarès des primés grâce aux 170 votes des visiteurs.

Le festival Photos dans Lerpt a conclu la semaine d'exposition par une réception de clôture. Le président des Maraudeurs d'images, Jean-Paul Rascle, a pris la parole : « Je remercie tous les élus pour l'aide apportée, la quarantaine de bénévoles qui ont donné de leur temps pour installer l'expo et l'ensemble des exposants qui sont le cœur de cette manifestation. C'est une excellente année pour l'exposition et son dixième anniversaire, tant par la qualité de ses exposants que par la fréquentation d'un nombreux public et par le niveau des œuvres présentées. Nous sommes sur le point de franchir une étape. L'année prochaine, le festival devrait investir d'autres lieux de la commune, ce qui permettrait de faire découvrir plus de photos et la ville par la même occasion. »

Le public a été nombreux à venir voir cette exposition, le parking souvent occupé de la Verchère et les gardiens du stade en témoignaient. Les élèves de la ville sont aussi venus nombreux découvrir ces photos qui les ont beaucoup intrigués.

■ Le palmarès

Il y avait deux prix à gagner, le prix des Maraudeurs et le prix du public (exprimé selon le vote de 170 visiteurs).



■ L'ensemble des lauréats du prix des Maraudeurs et du prix du public. Photo Claude LIOGIER

Pour le prix des Maraudeurs, 1^{er} prix : Hervé Schmelzle, d'Évian, pour sa série sur la glace autour du Léman, 2^e Magalli Storra d'Annonay, 3^e Althée Servolle de Grand-Croix, 4^e Co (pseudo) de Marseille, 5^e Arthy Mad (pseudo) de Lille.

Pour le prix du public : 1^{er} Pierre Olivier Beaulieu, de Décine, pour sa série sur les portraits d'animaux, 2^e Athée Servolle, 3^e Co, 4^e ex aequo Céline Aupiais de Villefranche-sur-Saône et Pascal Tissier d'Issoudun.

Les photographes viennent de loin pour faire admirer leurs œuvres.



■ Hervé Schmelzle, lauréat du prix des Maraudeurs est venu d'Évian.

Photo Claude LIOGIER



■ Pierre-Olivier Beaulieu, récompensé par le public pour une série sur les fauves. Photo Claude LIOGIER