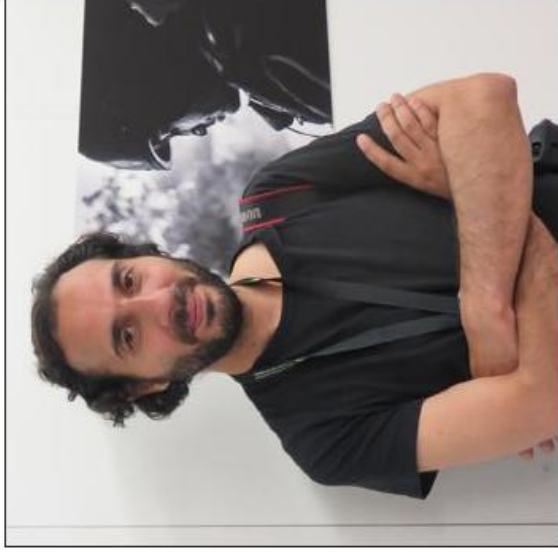


## Des univers à découvrir, des clichés à ne pas rater

« Échanges et partages », ce sont les mots d'ordre du festival Photos dans Lerpt. Le vernissage, samedi en fin d'après-midi, a lancé les festivités.

L'exposition se déroulera jusqu'au 10 juin. Tous les photographes présents, venant de Paris, Marseille ou encore Lyon, louent le caractère chaleureux du festival et les visiteurs, la qualité des clichés. Du côté des organisateurs, ce cru 2018 les comble. Parmi les photographes présents cette année, Sadak Souici, photo reporter en zone de conflit. Une première pour Photos dans Lerpt et l'occasion aussi pour le grand public d'avoir des échos de ce qui se passe en Ukraine, dans la région du Donbass. Un conflit très peu médiatisé.

« Nous sommes quatre Français à suivre ce conflit », explique Sadak Souici, d'où l'intérêt, aussi, d'exposer : « C'est un conflit dont on parle peu, ou pas. Je suis resté un an et demi sur place ». Ses photos, ce sont des instants de vie du bataillon Vostok, « coïncé depuis 2015 sur la ligne de front ». Les clichés reflètent le quotidien des hommes de la compagnie réputée pour être « la plus terrible ». « Un quotidien très lent. Il ne se passe rien pendant plusieurs heures et tout monte en puissance



■ **Sadak Souici, photo reporter de guerre participe au festival Photos dans Lerpt.** Photo Carole BOUARD

pendant douze à seize heures. » Une présence rare puisque Sadak Souici expose peu : « C'est très intéressant de rencontrer des gens qui ne connaissent pas le métier de photo reporter. » C'est tout le talent du festival lerptien qui, d'année en année, gagne ses galons.

C.B.

## Un concert remporté pour les 100 de



■ **Le chœur Symphonique fait passer au public u**

Pour ses cent ans, le concert, samedi, en l'honneur de la ville. Les 70 choristes du chœur ont été accompagnés par le compositeur et chanteuse professionnelle, qui vient de remporter le prix de l'émission *Les professionnels*. Yannick Berthelin, directeur de l'Orchestre de la Ville de Lyon, dirigeait le concert. Le public a été très réactif. La deuxième partie du concert a été consacrée à *La Traviata*, de Giuseppe Verdi. Le chœur de la Ville de Lyon a été accompagné par le compositeur et chanteuse professionnelle, qui vient de remporter le prix de l'émission *Les professionnels*. Yannick Berthelin, directeur de l'Orchestre de la Ville de Lyon, dirigeait le concert. Le public a été très réactif. La deuxième partie du concert a été consacrée à *La Traviata*, de Giuseppe Verdi. Le chœur de la Ville de Lyon a été accompagné par le compositeur et chanteuse professionnelle, qui vient de remporter le prix de l'émission *Les professionnels*.