

PHOTOS DANS LERPT

www.photosdanslerpt.fr

**14ème édition
du festival
des
regards
créatifs**

Entrée gratuite

St Genest-Lerpt (42) 3 > 11 juin 2023

Expositions, débats, rencontres



Le festival des regards créatifs

Cette année encore, près de 70 candidats ont tenté leur chance pour faire partie de notre sélection et nous en avons retenus 22, remarquables par la qualité de leur travail, la diversité et la richesse de leurs démarches. Fidèles à nos fondamentaux nous avons gardé à l'esprit, d'être exigeants et populaires dans nos choix.

Le festival, au fil des années, a trouvé son style et les regards créatifs y ont trouvé une terre d'accueil. Ils savent que nous osons autant qu'ils osent.

Chers visiteurs, venez apprécier la diversité des séries. Laissez vous porter par la beauté des images, des corps, par la force des démarches et par la vie qui s'en dégage.

Du noir profond au blanc pur en passant par tout l'arc en ciel, ce printemps, la photo est en fête à St Genest-Lerpt.

Le comité d'organisation

Le mot de l'adjointe à la culture

Nous sommes toujours émus et ravis d'accueillir sur notre commune ce beau festival, qui comme chaque année est une véritable invitation au voyage.

La photographie est un art à partager entre tous les publics à travers la découverte d'une programmation pleine de surprises qui habille nos rues, jardins et espaces communaux.

Cette manifestation s'est construite dans une formidable complicité collective.

Plus que jamais nous vous donnons rendez-vous en vous souhaitant à toutes et à tous un très beau festival.

Keltoume Ravel. Adjointe à la culture

Programme de cette 14ème édition

Samedi 3 juin, 15 heures - Espace Louis Richard :
Ouverture des expositions.

Samedi 3 juin, 17 heures - Espace Louis Richard :
Vernissage en présence des photographes.

Dimanche 4 juin - Espace Louis Richard :
Apportez vos images, nous les commenterons avec vous.

Lundi 5 juin à partir de 19h30 - Espace Louis Richard :
Déambulation animée par l'association « Maraudeurs d'images »

Mercredi 7 juin, 20h - Espace Louis Richard :
Focus images animé par le collectif « Photographies rencontres »

Jeudi 8 juin, 20h - Salle Pinatel :
Conférence animée par le photographe marocain Thami Benkirane sur son approche de la photographie contemporaine.

Vendredi 9 juin, 20h - Salle Pinatel :
Projection du film « Toute la beauté et le sang versé » sur la photographe américaine Nan Goldin

Samedi 10 juin, 20h - Salle Pinatel :
Focus exposants et remise des prix.

Dimanche 11 juin, 17h - Espace Louis Richard :
Clôture de cette 14ème édition.

Horaires d'ouverture :

Samedi 3/6 : 15h > 19h – **Dimanche 4/6** : 10h > 19h

Semaine du 5/6 au 9/6 : 14h30 > 18h sauf nocturnes

Samedi 10/6 : 10h > 19h – **Dimanche 11/6** : 10h > 17h.

Sophie Carpene, Val d'Oise



« Mondes intérieurs »

Cette série « atmosphérique » superpose le paysage du Grand Nord et le paysage intérieur de Sophie Carpene. De la montagne à la mer, un voyage au cœur des ténèbres, de la solitude, du chagrin. Au bout du chemin, la lumière...

Les mythes nordiques qui perdurent, le ciel ruisselant de lumières fantomatiques, la beauté froide des paysages embrumés et austères amènent à la représentation du paysage fantasmé présenté de cette série. Ou comme l'a écrit Gide : « Ce voyage n'est que mon rêve... ».

Vincent Chambon, Loire



« Portraits »

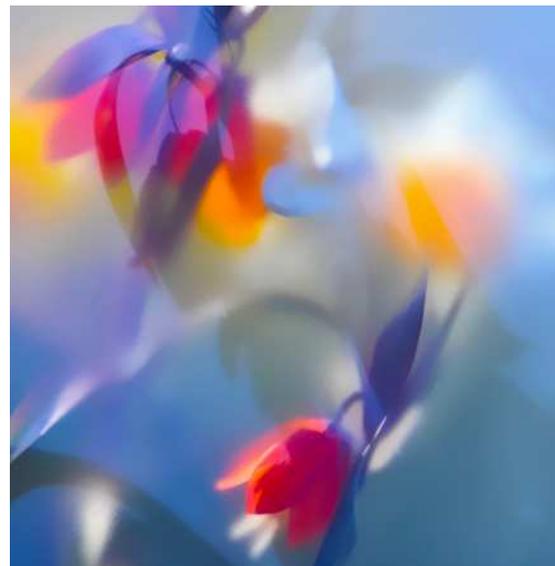
Portraits Émotions, sensibilité, introspection ... Les maîtres-mots du travail de Vincent Chambon. L'humain, photographié sous toutes ses formes, dans son individualité profonde comme dans son universalisme, dans tout ce qui le relie aux autres et au monde. Portraitiste de France en 2019, il met en lumière l'altérité de son sujet, lequel devient alors le reflet d'une expression, d'une émotion, d'un fragment de vie. Il n'est pas un photographe du noir et blanc, mais un artiste de la couleur, de la lumière et de la mise en scène. sont synonymes de mystère et ont une dimension impalpable qu'il s'efforce de retranscrire avec ses images. Chacun est invité, à cette occasion, à plonger dans cet univers formé de moments uniques et non répliquables.

Michel Daumergue, Yvelines

« Le coin du photographe »

Un coin c'est un angle, un relief, trois dimensions ici mises à plat par la photo, qui n'en a que deux. Cette réduction fait d'abord apparaître une géométrie, comme une abstraction, puis un jeu de valeurs et de textures dévoilées par la lumière. Ce petit doute, cette hésitation entre des possibilités de lecture sont présents dans bon nombre des travaux photographiques de Michel Daumergue. Le regard baissé il s'intéresse à cet ordinaire...

Jean-Marie Duraffourg, Rhône



« Florilège »

Jean Marie Duraffourg nous offre de la délicatesse dans la splendeur colorée des fleurs. S'affranchissant du rendu des détails, la représentation du sujet est transcendée par des effets de flou prononcés, le jeu des couleurs et la douceur du rendu. Il va au-delà de la photographie naturaliste. Les effets sont obtenus à la prise de vue. Ces images impressionnistes ont été réalisées dans son jardin en lumière naturelle, en jouant avec les contre jours, la transparence des fleurs et leurs ombres portées sur les feuilles de papier.

Pauline Fournier, Bouches du Rhône



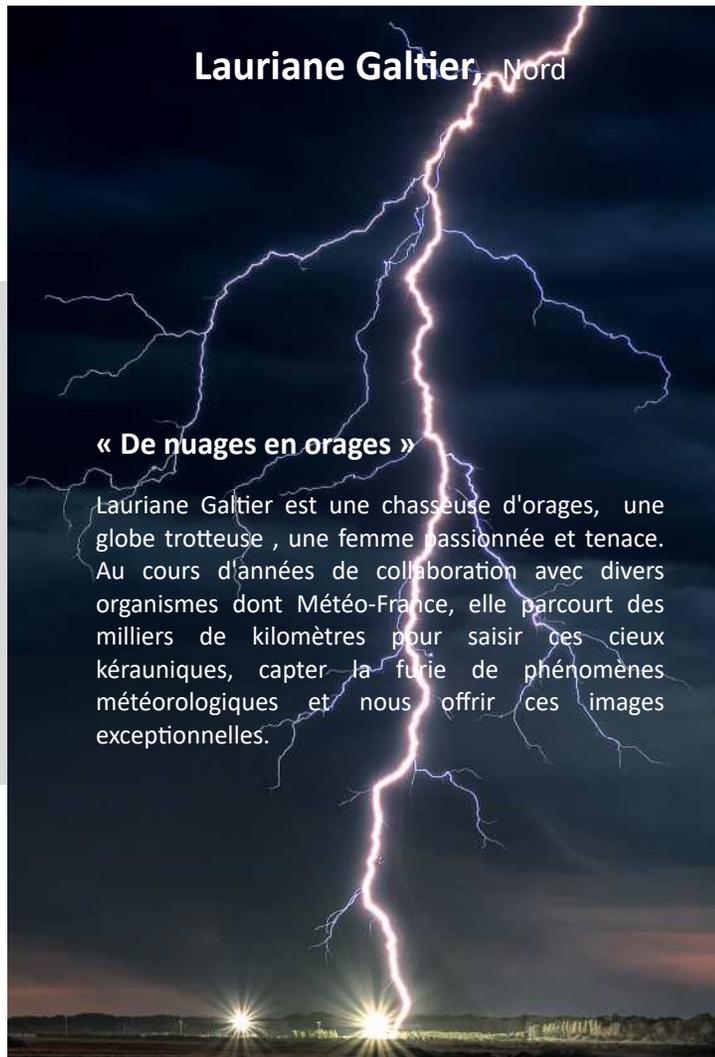
« Les femmes du toit du monde »

Au Népal, Novembre est le mois de la récolte du riz. L'automne dernier, Pauline Fournier, Auteure-photographe, a sillonné les campagnes et a assisté à ce spectacle d'une grande beauté. Cette série met à l'honneur le travail fastidieux des femmes : précision, régularité, patience, élégance...La technique de l'exposition multiple permet une créativité infinie. Ce procédé magnifie ces scènes d'un autre temps, à l'époque où la vie était rythmée par les saisons et les travaux des champs. Pauline Fournier précise que, pour cette série, elle n'a pas utilisé de filtres en post-traitement.

Lauriane Galtier, Nord

« De nuages en orages »

Lauriane Galtier est une chasseuse d'orages, une globe trotteuse, une femme passionnée et tenace. Au cours d'années de collaboration avec divers organismes dont Météo-France, elle parcourt des milliers de kilomètres pour saisir ces ciels kérauniques, capter la furie de phénomènes météorologiques et nous offrir ces images exceptionnelles.



Georget , Ain



« Histoires d'hommes »

Patrick Georget nous entraîne à deux pas de la ville de Lyon, là où l'homme a façonné une région pauvre et insalubre composée de marais, les Dombes, le pays aux "mille étangs". Les pêcheurs de la terre accomplissent leur labeur dès les premières lueurs du jour. En pénitents, ces hommes de peine renouvellent leurs gestes sans cesse, dans l'eau boueuse et glacée. Mais quelles raisons poussent ces hommes souvent âgés, à s'éreinter ?

Les pieds sur terre, les copains d'un jour ou de toujours, discutent, plaisantent, chahutent quelques fois comme des garnements. Tout est prétexte, là est leur raison !

Florence Godard, Italie



« Soul of the forest »

Florence Godard nous invite pour une balade au cœur de la forêt enchantée... mystérieuse, silencieuse, un peu angoissante... La magie opère tout en douceur entre les éléments au fil des minutes qui passent pour enfin laisser le jour s'installer. Le brouillard devient l'alliée de la photographe pour déceler la profondeur de ce lieu. Cette forêt, pourtant si familière pour elle, Florence l'approche sous un nouvel angle, au travers de son objectif, elle recherche son âme.

J.A Photographe, Isère



« Qui observe qui ? »

Plonger dans les regards qui vous observent à leurs tours ! Si on avait oublié qu'un portrait est le résultat d'une relation entre le photographe et son sujet, J.A Photographe nous le rappelle de la plus belle des manières.

David Jouary, Val de Marne



« Make your city dance ! »

David Jouary nous emmène autour du monde à la découverte de la danse urbaine. Dans un voyage initiatique tout autant qu'un projet photographique, il va à la rencontre de danseurs de tous styles en action dans leur ville respective. À chaque étape, il sillonne les rues et les quartiers à la recherche des spots de danse, sur les quais, les parvis, les places,...à la sortie des théâtres, des écoles de danse et des lieux dédiés aux cultures artistiques et urbaines, avec toujours pour objectifs de transmettre des énergies positives, magnifier le mouvement et faire voyager le spectateur : Faire danser la ville !

Bertrand Maurice, Puy de Dôme



« 141R420 »

Par cette série photographique, Maurice Bertrand met en avant le travail d'hommes passionnés et passionnants qui remettent en service une locomotive à vapeur. A cette machine d'acier et d'eau, il choisit d'appuyer son bel hommage en présentant ses images, en impression directe sur cette même matière, l'acier.

Lionel Molina, Gironde



“ DASSO-HEI ”

DASSO-HEI signifie « déserteur » en japonais. Inspiré par l'onirisme des romans de Haruki Murakami, Lionel Molina a laissé s'exprimer une errance solitaire survenue après un arrachement. C'est un bouleversement personnel et professionnel qu'il a documenté en photos lors d'une épopée solitaire durant l'hiver 2017 à Hokkaido. Un réflexe de survie en forme d'abandon de poste. Entre vertige cathartique et torpeur mélancolique, cette série est une métaphore de la dilution des règles face aux circonstances et à mes propres limites. Il souhaite questionner ce que deviennent les injonctions sociales lorsqu'elles sont confrontées à l'envie de vivre.

Éric Monvoisin, Haute-Savoie



« Entre Ciel et Neige »

Éric Monvoisin transforme nos déplacements, actes quotidiens, communs et anodins en scènes poétiques. Il saisit l'instant, exploite l'originalité du décor, renforce la singularité d'une luminosité par la présence opportune d'un passant. Avec une grande précision, il met ses images en scène pour nous entraîner dans un univers de délicatesse et de subtilité.

"Saisir ce que l'on veut montrer, au delà de ce que l'on voit"

Vincent Morla, Paris



« Les Djinns Denim »

Quand vous étiez enfant, seul dans votre lit, lumière éteinte, n'avez-vous jamais confondu un manteau accroché avec un monstre ? N'avez-vous jamais cru qu'un tas d'habits entassés sur une chaise était un fantôme qui vous fixait ? En posant des jeans sur un miroir à l'horizontal, des paréidolies apparaissent. Ils prennent la forme d'esprits anciens, d'animaux totems, de statues africaines ou maya et il semble qu'ils aient quelque chose à nous dire.

Mohamed Oudraogo, Burkina Faso



« Anomalies »

Mohamed Ouedraogo visite un endroit qui ne colle pas avec notre conception du monde moderne : une carrière de pierre à l'ouest de Ouagadougou. Les travailleurs sont en danger permanent de blessures et respirent un air extrêmement pollué. Certains d'entre eux portent des vêtements qui affichent des logos et des marques d'une économie capitaliste contemporaine. Le contraste est cruellement ironique mais symbolise parfaitement le vaste schisme entre les riches et les pauvres dans une société mondialisée.

Laurent Pouget, Rhône



« Impressions au soleil... »

Passionné par les procédés alternatifs, Laurent Poujet tente, expérimente et parfois obtient ce qu'il désire. Il nous propose une série constituée de chlorotypes ou chlorogrammes, images créées grâce à l'action du soleil sur la chlorophylle, apparenté au procédé «anthotype». Mais, au lieu d'imprimer sur l'extrait broyé de matière végétale sur du papier, les impressions sont blanchies par la lumière du soleil directement sur la surface des feuilles à l'aide d'un positif. L'empreinte du portrait sur la feuille lui apparaît comme une évidence car fragile et éphémère.

Gilles Poyet, Savoie



« Portraits à la fraise »

Gilles Poyet a été inspiré par les peintres primitifs Hollandais de 15ème siècle, Petrus Christus, Jan Van Eyck et par la photographe contemporaine Loretta Lux. Si les peintres Hollandais faisaient le portrait de nobles dans leurs plus beaux atours, lui a choisi d'utiliser des accessoires les plus modestes possible pour un résultat bluffant !

Patrick Rana Perrier, Rhône



« Poésie d'un carré impair »

En voyage, en balade, ici et maintenant, vivre « l'œil ouvert et le cœur battant » (François Cheng). Tenter, par la photographie, de traduire ses émotions. Dans le format carré le regard chemine en valsant, trouve ses appuis, choisit son triangle d'or. S'y glisse, en mode ternaire, le poème court d'origine japonaise. Le haïku est une lecture possible, invitant le spectateur à retourner dans l'image. D'autres pistes surgissent, d'autres interprétations, d'autres ailleurs.

Gérard Rivollier , Loire



« Les derniers moines des Neiges »

Fin 2021, sentant leurs forces décliner, les moines de l'abbaye de Notre-Dame des Neiges, aux confins de la Lozère et de l'Ardèche ont décidé de dissoudre leur communauté, mettant ainsi un terme à une présence ininterrompue depuis 1850. Journaliste professionnel et passionné de photographie, Gérard Rivollier a obtenu, avant leur départ définitif, l'autorisation de faire des images de ces derniers « moines des Neiges ». Il a partagé leur vie quotidienne de travail, de méditation et de prière durant deux « retraites photographiques ». Un témoignage rare sans voyeurisme ni prosélytisme de l'engagement de ces moines trappistes cisterciens.

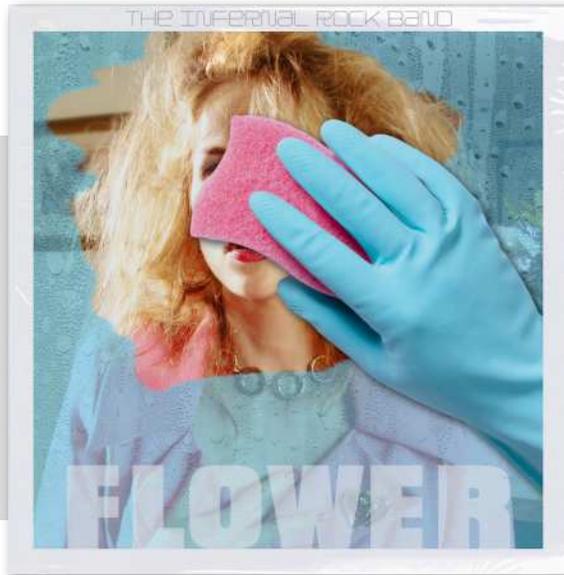
Philippe Sebillotte, Haute-Savoie



« Huang shan »

Les Huang shan (Montagnes Jaunes) aux pics acérés et canyons vertigineux ont été depuis toujours source d'inspiration pour les peintres chinois. Les pins s'accrochent de façon improbable aux parois, ponctuant le paysage à la manière d'une dentelle. Parfois, avant l'aube, ces montagnes se nimbent de brumes mouvantes au gré de l'air. Alors les pics, les pins et les brumes jouent à cache-cache dans un ballet féerique. Trois séjours en deux ans ont été nécessaires à l'auteur pour capter ces instants magiques et fugitifs et en donner en N&B sa propre vision minimaliste et poétique.

Patrick Soufflard, Paris



« Discothèque imaginaire »

Les pochettes des disques vinyles ont toujours fasciné Patrick Soufflard. Il a acheté la plupart de ses disques parce que la pochette l'attirait, persuadé que le visuel n'était pas anodin et qu'il était un prolongement de la musique de l'artiste. Si une pochette lui plaisait, il allait forcément aimer la musique. Il a rarement été déçu ! À son tour, il a imaginé des pochettes de disques. En puisant dans ses photos et dans sa collection de polices, il a confectionné une discothèque imaginaire et inventé l'histoire des artistes qui la composent. À vous maintenant d'imaginer la musique que ces pochettes vous inspirent.

Tom, Hérault



« In the heart of the Mountains »

Merveilleuse, fantastique, magique, mystique, la montagne constitue un lieu de rencontres fortuites et fantasmées, de rêves et de cauchemars où l'individu se trouve en proie à ses démons intérieurs. Les photographies de Tom nous dévoile une montagne qui peut conduire à une perte du sens de la réalité, à une fracture, à une dissociation, voire à une dislocation de son identité. Délicieusement dangereuse, l'ascension sur ces sommets les plus hauts du monde correspond à la fois à une tentative d'introspection et à une mort potentielle.

Exposition collective « Maraudeurs d'images »

Espace Louis Richard (salles à l'étage)



Cette année l'association « Maraudeurs d'Images » réintègre l'espace Louis Richard et est heureuse de présenter au public du festival Photos dans Lerpt le travail de ses adhérents. Une exposition reflète de l'activité de notre groupe, lieu d'échange ouvert sur les pratiques photographiques dans le respect des sensibilités de chacun.

Au menu :

- Présentation des résultats de travaux collectifs autour de thèmes tels que double exposition, le flou.
- Ressentis photographiques suite à un voyage réalisé par un groupe de Maraudeurs en février dernier dans la ville de Fès au Maroc.
- Des expositions personnelles sur des thèmes divers choisis par les photographes.

Nous sommes fiers de vous présenter la diversité des regards de nos membres, en suscitant peut-être pour certains d'entre vous l'envie de nous rejoindre.



L'association Maraudeurs d'images est heureuse d'exposer à
« Photos dans Lerpt 2023 »

Elle œuvre pour faire vivre la photographie sur notre territoire. Ses membres, passionnés, ouverts et de toutes sensibilités artistiques se mobilisent pour :

- Partager des expériences et des conseils.
- Débattre sur l'art photographique, la prise de vue, la technique, la démarche artistique.
- Organiser des ateliers pratiques, des sorties à thème
- Animer une école de la photo pour débutants et photographes confirmés.
- Organiser et participer à deux manifestations annuelles :

- **Les Journées de la Photographie** à Roche la Molière
- **Le festival Photos dans Lerpt** à St Genest-Lerpt

- Couvrir des événements culturels locaux :
Théâtre de rue et Street Art.
- Établir des relations amicales avec d'autres clubs photos.

Notre local, basé à St Genest-Lerpt et dédié à la photographie accueille réunions, échanges, prises de vue en studio et dispose d'un équipement complet : vidéoprojecteur, imprimante haute définition, ordinateurs, matériel de studio. Certains de nos membres participent à titre individuel à des expositions régionales.

Pour suivre notre activité, pour nous rejoindre :

<http://maraudeursdimages.blogspot.com/>

<https://www.facebook.com/lesmaraudeursdimages>

mail : maraudeursdimages42@gmail.com

Exposition collective
« Photographies rencontres »

Au 10 rue Gambetta - atelier de tissage



*Variations photographiques et
travaux personnels originaux
dans un lieu Coworking / Galerie entièrement rénové.*

Horaires d'ouverture :

Samedi 3/6 : 15h > 19h – **Dimanche 4/6** : 10h > 19h

Semaine : les après-midi sur rendez-vous

Samedi 10/6 : 10h > 19h – **Dimanche 11/6** : 10h > 17h.



Photographies Rencontres, collectif d'auteur.e.s et de passionnés, est une association fondée fin 1999, hébergée à la MAPRAA [Maison des Arts Plastiques de Rhône-Alpes et Auvergne] et reconnue fiscalement « association d'intérêt général à caractère culturel » en août 2009.

Photographies Rencontres a, depuis 2000, mis en œuvre :

- plus d'une trentaine d'expositions collectives
- des rencontres-débats publics, dont les Kafés-Foto
- la publication d'un journal de réflexions : Le Quatre Pages
- un site internet : www.photographiesrencontres.com
- un WE workshop annuel autour d'un thème
- l'édition de catalogues lors des grandes expositions
- des soirées de confrontation des regards : les Focus-Images

Ce collectif de trente photographes-auteur.e.s fonde ses activités sur quelques principes majeurs : l'exigence du travail de création, le refus des diktats esthétiques ou techniques, la volonté de contact avec d'autres expressions artistiques, une proposition d'expositions alternant des collectifs d'auteur.e.s et des projets thématiques.

Dernières expositions : La MAPRAA / Lyon • Photos dans Lerpt • L'Orangerie du Parc de la Tête d'or / Lyon • Galerie « une image » St Etienne.

Photographies Rencontres,
un carrefour pour acteurs et spectateurs de l'image.

photographiesrencontres.com

Siège social : MAPRAA – 7/9 rue Paul Chenavard – 69001 LYON
contact : Patrick Rana-Perrier, tél. 0673690881

Rétrospective Jacques Prudhomme

Hall et RDC de l'espace Louis Richard



Jacques Prudhomme est un fidèle de l'association Maraudeurs d'Images et de Photos dans Lerpt.

Photographe de talent, homme de culture, graphiste, il est reconnu depuis de nombreuses années comme un expert national de la technique du sténopé. Sa canette de bière percée d'un trou minuscule fait des miracles et restituée de manière très personnelle des paysages urbains ou naturels.

Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont « Saint-Étienne autrement » dans lequel il porte un regard onirique sur la ville.

Photos dans Lerpt lui rend hommage en intégrant une série représentative de son travail au cœur de la sélection officielle.

Dernier sanctuaire pour vieux légionnaires

Par Bruno Vigneron

Expo exte r à proximité de l'espace Louis Richard



Bruno Vigneron est un reporter photographe indépendant avec plus de 25 ans d'expérience couvrant différentes missions photographiques : humanitaire, sport, portraits, hard news, événements d'entreprise...

Au travers de portraits accompagnés d'un commentaire audio, il nous présente ici, en extérieur et en grand format, les portraits de quelques vieux légionnaires vivant à l'Institut des Invalides de la Légion étrangère, situé à Puyloubier. Cet organisme a pour vocation d'accueillir les anciens légionnaires, valides ou invalides qui n'ont pas d'autres possibilités.

Conférence

Thami Benkirane, photographe marocain

Jeudi 8 juin - 20h - Salle Pinatel

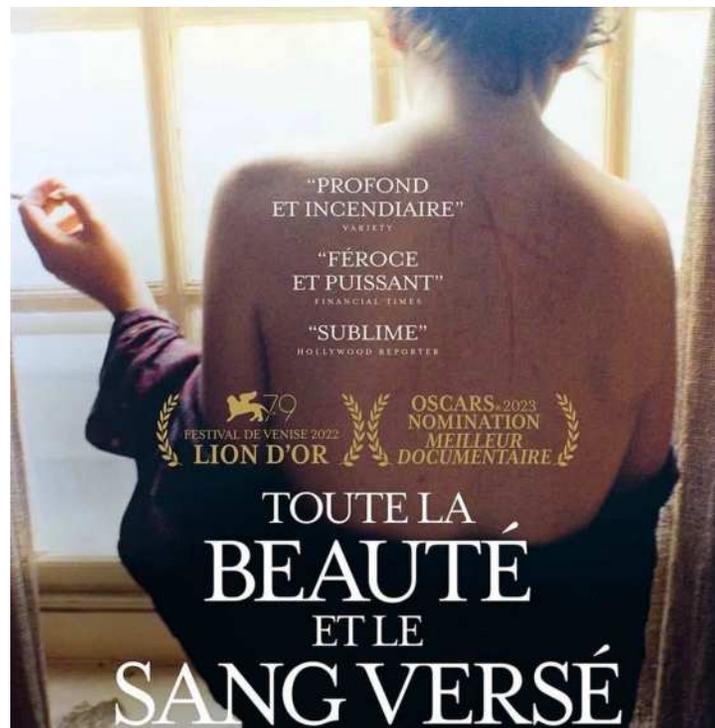


Thami Benkirane qui nous fait l'honneur de sa présence sur le festival représente cette vague d'artistes contemporains venant du Maghreb et d'Afrique qui brisent les codes de leurs médias. Durant cette soirée, il commentera une partie importante de son œuvre construite autour de la chronophotographie, cette technique de succession d'images lui permettant de saisir une phase fugace dans le mouvement de déplacement d'une ou de plusieurs personnes qui marchent. Cette phase capturée dans la dynamique de la marche est révélée par un dédoublement partiel ou total du sujet. Il en résulte des images d'une grande richesse qui révèlent par la gestuelle des pans entiers de personnalité de ses personnages.

Soirée cinéma

Le vendredi 9 juin à 20h

Salle Pinatel en partenariat avec Ciné Lerpt



Nan Goldin a révolutionné l'art de la photographie, réinventé la notion du genre et les définitions de la normalité. Immense artiste, elle est aussi une activiste infatigable, qui, depuis des années, se bat contre la famille Sackler, responsable de la crise des opiacés aux États Unis et dans le monde. Toute la beauté et le sang versé nous mène au cœur de ses combats artistiques et politiques, mus par l'amitié, l'humanisme et l'émotion.

Soirée débat

Espace Louis Richard - Entrée gratuite

Soirée déambulation

animée par Maraudeurs d'images

Le lundi 5 juin à partir de 19h30 -

Durant cette soirée, l'association Maraudeurs d'Images vous propose une visite des expositions de la sélection officielle ouverte à tous ceux et celles voulant apprécier, mieux comprendre, commenter le travail réalisé par les photographes sélectionnés.

Ce moment de libre expression a donné lieu lors des précédentes éditions à des échanges d'une grande richesse entre initiés et non initiés.



Soirée débat

Espace Louis Richard - Entrée gratuite

Soirée Focus images

animée par Photographie rencontres

Le mercredi 7 juin à partir de 19h30 -

A l'occasion de Photos dans Lerpt 2023, le collectif « Photographie rencontres » ouvre sa soirée « Focus images » à tous. Durant ce moment d'échange, un photographe soumet son travail « en cours » au collectif afin d'avoir son retour. Une dizaine de photos sont alors projetées et commentées par leur auteur. S'en suit un débat contradictoire sur le concept, l'intérêt artistique, le propos, la scénographie, etc.

In fine, le but est d'aider l'auteur à donner du sens et de la cohérence à sa démarche.



Focus exposants et remise des prix

Le samedi 10 juin - 20h - Salle Pinatel

Focus exposants :

Nos exposants ont chacun leur parcours photographique qui mérite d'être découvert au delà de la série qu'ils exposent.

Le but de ce focus est de mettre en valeur chacun d'eux par la projection de quelques images de leur choix accompagnées de leurs commentaires. Les éditions précédentes du festival nous ont convaincu de la richesse de ces échanges.

Remise des prix :

À l'issue de cette soirée trois prix seront décernés :

- Le prix de la ville de St Genest-Lerpt, récompensant un exposant plébiscité par le vote du public.

- Le prix Photos dans Lerpt 2023, délivré par l'organisateur récompensant un exposant pour l'exigence de sa démarche.

- Le prix « Photographie Rencontres » délivré par l'association du même nom et récompensant plus particulièrement une démarche d'auteur.



Ville de Saint-Genest-Lerpt, co-organisatrice du festival et carrefour de culture



La ville de Saint-Genest-Lerpt fait une large place aux arts et se distingue par une vie culturelle tournée vers la découverte de nombreuses expressions artistiques. Ainsi, le festival « Là où va l'indien », promeut les arts de la rue. La musique a aussi sa place, notamment grâce à un orgue remarquable joué par les plus grands organistes. Dynamique et animée, la ville de Saint-Genest-Lerpt nourrit les esprits et les goûts grâce à cette diversité. Qu'à la faveur d'une visite, vous puissiez découvrir les talents qui s'y révèlent à de multiples occasions. Nous vous souhaitons de belles découvertes et l'envie de revenir !

Remerciements

Nous remercions ici tous ceux qui contribuent au succès de cette édition :

- La ville de Saint Genest-Lerpt, son Maire Christian Julien, son adjointe à la culture Keltoume Ravel, ses services culturel et technique.
- Nos conseillers départementaux Arlette Bernard et Pierrick Courbon pour leur appui financier et leurs encouragements,
- La radio RCF et ses animateurs reporters plein de finesse et de bienveillance.
- Nos partenaires aux logos ci-dessous.
- Tous les bénévoles qui œuvrent afin que le festival soit une réussite.

Et bien évidemment nos chers exposants qui « s'exposent » autant qu'ils « exposent » et ne cessent de nous séduire par la richesse de leurs regards.

Comment nous joindre ?

Mail : contact@photosdanslerpt.fr

Site : www.photosdanslerpt.fr

<https://www.facebook.com/photosdanslerpt.fr>



Photographies
____Rencontres

